

**Регламент  
Всероссийского конкурса фильмов о туризме и путешествиях «Россия вдохновляет!»  
(23-27 августа 2017 года)**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящий регламент определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Всероссийского конкурса фильмов о туризме и путешествиях «Россия вдохновляет!» (далее – Конкурс). Конкурс проводится в рамках III Международного фестиваля мотивационного кино BRIDGE of ARTS («Мост искусств») с 23 по 27 августа 2017 года (далее – Фестиваль).

1.2. Цели и задачи Конкурса:

- формирование интереса к посещению природных, исторических и культурных достопримечательностей Российской Федерации;
- привлечение внимания к национальным и глобальным проблемам, влияющим на развитие туристической отрасли Российской Федерации;
- развитие интереса к малоизвестным регионам и отдалённым уголкам России;
- сохранение фольклорного, культурного и исторического наследия, искусства и традиций, памятников материального и художественного значения в России;
- поддержка производства фильмов, способствующих продвижению туристических продуктов российских регионов на высоком эстетическом, социально-культурном и профессиональном уровне;
- создание предпосылок для продвижения туристической привлекательности регионов Российской Федерации с использованием возможностей кинематографа;
- развитие новых туристических регионов, маршрутов, путешествий и объектов посещения.

1.3. Конкурс организует дирекция III Международного фестиваля мотивационного кино BRIDGE of ARTS («Мост искусств») и Фонд развития общественных связей «Region PR» при поддержке Правительства Ростовской области.

**2. ОРГАНЫ УПРАВЛЕНИЯ**

2.1. Для проведения Конкурса учреждаются следующие органы:

- Дирекция Всероссийского конкурса фильмов о туризме и путешествиях «Россия вдохновляет!» (Дирекция Конкурса);
- Отборочная экспертная комиссия Всероссийского конкурса фильмов о туризме и путешествиях «Россия вдохновляет!» (Отборщики Конкурса);
- Жюри Всероссийского конкурса фильмов о туризме и путешествиях «Россия вдохновляет!» (Жюри Конкурса).

2.2.1. Дирекция Конкурса входит в состав Дирекции III Международного фестиваля мотивационного кино BRIDGE of ARTS («Мост искусств»).

2.2.2. Отборочная комиссия Конкурса осуществляет экспертную оценку произведений, представленных для участия в Специальной программе. При проведении оценки учитываются цели и задачи Конкурса, соответствие представленных произведений утвержденным требованиям по тематике и формату.

2.2.3. Состав Жюри Конкурса формируется организаторами Конкурса. Председатель Жюри также определяется решением организаторов Конкурса.

2.3. В состав Жюри и Отборочной комиссии не могут входить лица, принимавшие участие в создании представляемых на конкурс фильмов.

**3. СТРУКТУРА КОНКУРСА**

3.1. Программа Конкурса включает в себя конкурсные и внеконкурсные показы фильмов и других кинопроизведений о туризме и путешествиях российского и зарубежного производства (далее – Фильмы); профессиональные дискуссии в формате круглых столов, конференций, форумов, пресс-клубов; мастер-классы выдающихся кинематографистов.

3.2. В конкурсной программе могут участвовать российские и зарубежные киностудии, телекомпании, независимые продюсеры и другие лица и организации при условии наличия авторских прав на представляемые фильмы.

3.3. В конкурсной программе участвуют произведения, созданные не ранее 2015 года и отвечающие

задачам Конкурса. Внеконкурсная программа формируется из неигровых, игровых, в том числе – дебютных, а также анимационных фильмов, независимо от года их выпуска, связанных с тематикой и задачами Конкурса.

Решение о количестве фильмов, участвующих в конкурсной и внеконкурсной программах, принимает Дирекция Конкурса.

#### **4. УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

4.1. Чтобы представить фильм для участия в Конкурсе, необходимо подать заявку в Дирекцию Конкурса по форме (Приложение №1) не позднее 15 июня 2017 г. (включительно).

В эти же сроки в Дирекцию Конкурса должны быть предоставлены копии фильмов для просмотра отборочной комиссией на DVD-носителе (2 экз.) или в электронном виде посредством загрузки в сеть Интернет. Во втором случае Дирекции Конкурса посредством электронной почты предоставляется ссылка для просмотра в режиме онлайн.

Указанные копии фильмов используются исключительно для оценки представленных работ членами Отборочной экспертной комиссии.

4.2. Отборочная комиссия просматривает все фильмы, присланные на Конкурс, и определяет участников Конкурса, среди которых в дальнейшем Жюри определяет основных победителей.

4.3. Отборочная комиссия по согласованию с конкурсантом может перенести рассмотрение представляемого фильма из одной номинации в другую.

4.4. Конкурсная программа утверждается Дирекцией Конкурса по предложению Отборочной комиссии. Состав участников конкурсной программы публикуется не позднее 01 июля 2017 г. на сайте [imff.ru](http://imff.ru)

4.5. Отборочная комиссия не представляет письменных или устных объяснений своего решения создателям фильмов, заявленных на отбор.

4.6. Дата, время и порядок демонстрации фильмов в программе устанавливаются Дирекцией Конкурса.

4.7. Демонстрационные копии фильмов, принятых Отборочной комиссией для показа, должны быть получены Технической Дирекцией Фестиваля не позднее 25 июля 2017 г.

4.8. Дирекция Конкурса оставляет за собой право использовать фрагменты фильма в рекламных целях Фестиваля. Дирекция Конкурса гарантирует передачу и использование фильмов третьим лицам в целях демонстрации исключительно в рамках Фестиваля.

4.9. Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими и смежными правами, лежит на юридическом или физическом лице, представляющем фильм, в отношении которого возник спор.

4.10. Все условия подачи заявки и сроки предоставления фильмов, указанные в настоящем Регламенте, являются обязательными к исполнению. В случае нарушения сроков оформления заявки и предоставления копии фильма Дирекция Конкурса оставляет за собой право исключить фильм из состава участников.

#### **5. НОМИНАЦИИ И ПРИЗЫ КОНКУРСА**

5.1. Жюри Конкурса оценивает фильмы и присуждает по одному призу в следующих номинациях:

РЕГИОН – короткометражный или полнометражный фильм, рассказывающий о туристической привлекательности определенной местности в РФ (субъект РФ, город, район и т.д.);

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ - короткометражный или полнометражный фильм, рассказывающий об объекте показа на территории РФ;

СОБЫТИЕ - короткометражный или полнометражный фильм, рассказывающий о туристическом событии, проведенном на территории РФ;

ВПЕЧАТЛЕНИЕ - короткометражный или полнометражный фильм, рассказывающий об опыте путешествия в определенную местность на территории РФ или посещения туристического события, прошедшего в РФ;

ЛОКАЦИЯ - короткометражный фильм, представляющий возможности региона для организации съемок кинофильмов.

5.2. Специальные номинации:

ГОД ЭКОЛОГИИ;

ЧЕМПИОНАТ МИРА ПО ФУТБОЛУ – 2018.

#### **6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

6.1. Участие в Конкурсе предусматривает соблюдение всех условий, обозначенных в настоящем Регламенте.

6.2. Настоящий Регламент составлен в соответствии с Положением о Международном фестивале мотивационного кино BRIDGE of ARTS («Мост искусств»).

9.3. Организационный комитет Фестиваля имеет право решать все вопросы, не указанные в

настоящем Регламенте, в соответствии с общепринятой практикой проведения международных фестивалей.

9.4. Прием заявок на участие в Фестивале осуществляется по адресу:

- Россия, 344002, Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, 168/99, ООО «Южный Региональный Производственно-Продюсерский Центр»;
- тел./факс: +7 863 256 04 19;
- e-mail: [rv@imff.ru](mailto:rv@imff.ru)

