



ПОЛОЖЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОЙ ТУРИСТСКОЙ ПРЕМИИ «МАРШРУТ ГОДА» - 2020

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПРЕМИИ

1.1. Всероссийская туристская премия «Маршрут года» (далее - Премия) учреждена по инициативе Геннадия Шаталова, как отраслевая награда, присуждаемая по итогам открытого всероссийского конкурса проектов за достижения в области создания и развития туристских маршрутов.

1.2. Под туристским маршрутом понимается путь следования туристов, включающий посещение различных исторических мест, культурных объектов, природных ландшафтов и т.п. в культурно-познавательных, оздоровительных, спортивных и др. целях. Данные маршруты разрабатываются как туристскими учреждениями и организациями, так и самими туристами.

1.3. Цели Премии:

- организация и проведение открытого конкурса на соискание Всероссийской туристской премии «Маршрут года», как инструмента по выявлению и продвижению наиболее успешных проектов в области туристских маршрутов, а также по формированию заинтересованного отношения к этим проектам и поддержки их со стороны органов власти и широкой общественности;

- создание информационной и коммуникационной площадок для обмена опытом и организации взаимодействия всех заинтересованных лиц и организаций в сфере развития туристских маршрутов на территории страны.

1.4. Задачи Премии:

- популяризация направления «туристские маршруты», улучшение его инвестиционной привлекательности, укрепление связей между участниками данной сферы;

- сбор информации по существующим, создающимся, а также, находящимся в стадии разработки и инициализации, туристским маршрутам России;

- формирование информационной и коммуникационной площадок для обмена опытом и организации сотрудничества всех заинтересованных лиц и организаций для развития туристских маршрутов на территории страны;

- создание информационной базы наиболее интересных проектов туристских маршрутов;

- содействие в создании единого общенационального календаря мероприятий в сфере развития туристских маршрутов;

- установление прямых коммуникаций с профессиональными ассоциациями и союзами в сфере event, маркетинга, брендинга, туризма, региональными центрами развития туризма, региональными туристскими информационными организациями, с целью информирования о проекте как можно большего количества участников сферы развития туристских маршрутов и вовлечения их в реализацию проекта в качестве партнеров;

- привлечение к участию в конкурсе как можно большего числа проектов сферы развития туристских маршрутов из всех территорий страны;

- разработка и реализация комплекса взаимосвязанных деловых мероприятий, направленных на популяризацию премии, как профессионального конкурса, так и коммуникационной площадки;

• содействие внедрению механизма частно-государственного партнерства в сферу развития туристских маршрутов на территории страны.

1.5. Учредители Премии: ФРОС «Регион ПР» (Воронеж), ООО «Продюсерский центр «Контент» (Воронеж), Фонд содействия комплексному развитию и брендингу территорий (Владивосток).

1.6. Исполнительная дирекция конкурса - ФРОС «Регион ПР»

1.7. Номинации Премии:

- лучший маршрут в городе

(туристский маршрут, ограниченный территорией одного населенного пункта);

- лучший культурно-познавательный маршрут

(туристский маршрут, включающий выбор определенной тематической направленности ее раскрытие в ходе маршрута);

- лучший приключенческий маршрут

(туристский маршрут, включающий выбор определенной игровой тематики, например, квесты или кладоискательство и ее раскрытие в ходе маршрута);

- лучший маршрут выходного дня

(предполагает туристский маршрут, рассчитанный на один или два выходных дня);

- лучший гастрономический маршрут

(туристский маршрут рассчитан на любой временной период и включает выбор гастрономической тематики, которая будет прослеживаться в ходе всего маршрута);

- лучший велосипедный маршрут

(туристский маршрут, где в качестве транспортного средства используется велосипед);

- лучший речной круиз

(туристский маршрут, где в качестве транспортного средства используются теплоходы и катера);

- лучший военно-исторический маршрут

(туристский маршрут, включающий выбор военно-исторической тематики, которая будет прослеживаться в ходе всего маршрута);

- лучший спортивный маршрут

(туристский маршрут может быть рассчитан для следующих видов спорта: пешеходный туризм, лыжный туризм, горный туризм, водный туризм (байдарки, сплавы на плотках и т.д.), спелеотуризм, парусный туризм, конный и т.д.);

- лучшая идея маршрута

(проект туристского маршрута, который ранее не был реализован);

- лучший этнографический маршрут

(туристский маршрут, посвященный раскрытию культуры какого-либо этноса);

- лучший детский маршрут

(туристский маршрут рассчитан для аудитории до 14 лет);

- лучшее мобильное приложение для туристов

(мобильное приложение, разработанное на базе ios или android и способное помочь туристу в решении какой-либо туристической задачи: поиск туристских маршрутов, туристских событий, предоставление исторических справок о той или иной местности, подробные туристские карты, справка о местах размещения, питания, покупка билетов и т.д.);

- лучший межрегиональный маршрут

(туристический маршрут, рассчитанный на один или два дня, связывающий между собой населенные пункты более 2-х регионов, в которых осуществляется экскурсионная программа);

- лучший событийный тур

(туристический маршрут, включающий в себя участие группы в туристическом событии);

- лучший туристический путеводитель

(оцениваются печатные издания туристических путеводителей, содержащие сведения о каком-либо географическом пункте или культурно-просветительном учреждении (мероприятии), расположенные в порядке, удобном для следования или осмотра);

- лучшая туристическая карта (подноминации: регион; город);

- лучший маршрут на действующее производство

(туристический маршрут, включающий экскурсии на действующее производство);

- лучший маршрут для пожилых людей;

- лучший маршрут для людей с ограниченными возможностями здоровья;

- лучшая музейная экскурсия;

- лучший онлайн маршрут в городе;

- лучшая онлайн музейная экскурсия;

- лучшая онлайн экскурсия по региону;

- лучшая чартерная программа.

Специальная номинация 2020 года:

- За лучший туристический проект (маршрут / экскурсия), посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

***Специальная номинация Попечительского совета премии:**

- За личный вклад в разработку и популяризацию туристских маршрутов.

** Лауреаты в данной номинации определяются решением Попечительского совета по представлению председателя Попечительского совета.*

1.8. Участники

Для участия в конкурсе могут быть представлены туристские маршруты (четко определенные субъектом туристической деятельности пути туристских путешествий, экскурсий, походов и т.п.), предусматривающие посещение ряда достопримечательностей в соответствии с тематикой маршрута: исторических, архитектурных, культурных, духовных, природных и других. К участию в конкурсе будут допущены маршруты, в описании которых будут четко указаны населенные пункты, будут рекомендованы места для посещения, будет указано расстояние между объектами и время передвижения, а также будет указана развитость инфраструктуры.

К участию в конкурсе приглашаются физические и юридические лица России, желающие заявить о туристском маршруте на территории России.

1.9. Участие в премии

Один автор может подавать несколько проектов для участия во Всероссийской туристской премии «Маршрут года». Один туристский маршрут может участвовать только в одной номинации.

1.10. География проведения Премии – Российская Федерация.

1.11. По предложению членов Попечительского и Экспертного советов, Исполнительной дирекции и партнеров Премии могут быть введены дополнительные официальные и специальные номинации.

1.12. Участники конкурса гарантируют наличие у них интеллектуальных прав (исключительных прав и личных неимущественных прав) на материалы, представленные на конкурс. Участники конкурса несут ответственность за нарушение авторских прав третьих лиц.

1.13. Организатор конкурса не несет ответственности за содержание материалов,

за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с предоставлением материалов на Конкурс. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с размещенными и поданными на конкурс материалами, участник конкурса самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

2.1. Календарный план проведения Конкурса:

- официальный старт конкурса – июль 2020 года;
- финал регионального конкурса Всероссийской туристской премии «Маршрут года» Дальневосточного и Сибирского федеральных округов – сентябрь, **Улан-Удэ**;
- для регионального конкурса Всероссийской туристской премии «Маршрут года» Центрального, Южного, Северо-Кавказского, Уральского, Северо-Западного, Приволжского федеральных округов оценка будет произведена членами Экспертного совета заочно в онлайн формате, и по ее итогам будет сформирован список проектов – участников Общенационального финала;
- Общенациональный финал Премии – информация о городе проведения финала будет сообщена дополнительно.

Более подробный календарный график на официальном сайте Премии www.tourawards.ru

2.2. Для участия необходимо разместить информацию в разделе «ПОДАТЬ ПРОЕКТ» на официальном сайте Премии (www.tourawards.ru). Участник, зарегистрировавшись на Электронной площадке Премии, публикует всю необходимую информацию согласно Инструкции.

2.3. На Электронной площадке Премии необходимо разместить «Описание проекта» в формате PDF, презентацию проекта в формате PDF и необходимые приложения (фотографии). Объем описания проекта не более 5 страниц.

Далее представлены рекомендации по описанию проектов. Исполнительная дирекция премии подготовила эти рекомендации для помощи участникам. Они не являются жесткими требованиями. Если для полноты раскрытия проекта, требуется добавить информацию, которая не указана в этом перечне, участник конкурса может добавить дополнительные материалы и данные.

2.4. Описание проекта туристического маршрута:

- Номинация;
- Автор турмаршрута;
- Название турмаршрута;
- Общие сведения о турмаршруте, концепция и ключевая идея тура;
- Целевая аудитория;
- Сезонность;
- Продолжительность турмаршрута;
- Способ передвижения, транспортное обслуживание;
- Населенные пункты, через которые проходит маршрут;
- Карта маршрута (скрин схемы маршрута на карте местности, сделанный в Картах Яндекса. Карта должна быть читаемой при просмотре);
- Расписанный план маршрута и программы по дням с указанием длительности переездов и вариантами размещения;
- Экскурсионное обслуживание и организация досуга туристов на турмаршруте;
- Достопримечательности, которые включены в маршрут;
- Размещение на турмаршруте (проживание);

- Питание на турмаршруте;
- Безопасность на турмаршруте;
- Одежда / снаряжение, необходимые для прохождения данного маршрута;
- Стоимость тура и что включено в стоимость тура;
- Что оплачивается дополнительно;
- Наличие туристической сувенирной продукции;
- Где размещена информация о турмаршруте, как осуществляется продвижение турмаршрута, как распространяется информация о нем;
- Количество туристов, которые купили данный тур;
- Перспективы развития проекта;
- Ссылки на видео о турмаршруте.

2.5. Описание проекта мобильного приложения

- Номинация;
- Автор мобильного приложения;
- Название мобильного приложения;
- Общие сведения о мобильном приложении, концепция и ключевая идея;
- География проекта;
- Структура мобильного приложения;
- Конкурентные преимущества по сравнению с другими аналогами;
- Целевая аудитория;
- Условия по использованию мобильного приложения (платно/бесплатно);
- Как осуществляется продвижение мобильного приложения;
- Фотографии интерфейса мобильного приложения;
- Количество скачиваний мобильного приложения на данный момент;
- Перспективы развития проекта;
- Ссылка на мобильное приложение для его теста экспертом.

2.6. Описание проекта путеводителя:

- Номинация;
- Автор путеводителя;
- Название путеводителя;
- Общие сведения о путеводителе, концепция и ключевая идея путеводителя;
- География, представленная в путеводителе;
- Структура путеводителя;
- Конкурентные преимущества по сравнению с другими путеводителями;
- Целевая аудитория;
- Тираж, объем;
- Стоимость путеводителя;
- Где можно получить или купить путеводитель;
- Фотографии обложки, содержания, одного из базовых разделов путеводителя;
- Перспективы развития проекта;
- Ссылка на полную pdf-версию путеводителя, если такая имеется.

2.7. Описание проекта туристической карты (*подноминации: регион/город*):

- Номинация;
- Автор туристической карты;
- Название туристической карты;
- Общие сведения о туристической карте, концепция и ключевая идея туристической карты;
- Представленная география;
- Структура туристической карты;

- Конкурентные преимущества по сравнению с другими туристическими картами;
- Целевая аудитория;
- Тираж, объем;
- Стоимость туристической карты;
- Где можно получить или купить туристическую карту;
- Фотографии обложки, содержания, всех разворотов туристической карты;
- Перспективы развития проекта.

2.8. Описание музейной экскурсии:

- Номинация;
- Автор экскурсии;
- Название музея;
- Название экскурсии;
- Общие сведения об экскурсии, концепция и ключевая идея экскурсии;
- Целевая аудитория – для организованных групп и/или для самостоятельных туристов;
- Действует постоянно или по запросу;
- Продолжительность экскурсии;
- Расписанный план экскурсии;
- Достопримечательности, которые включены в экскурсию;
- Описание мастер-классов или интерактивных программ, включенных в экскурсию;
- Какие технические средства используются при проведении экскурсии;
- Наличие питания в структуре экскурсии;
- Стоимость экскурсии и что включено в стоимость экскурсии;
- Что оплачивается дополнительно;
- Наличие специализированной туристической сувенирной продукции;
- Где размещена информация об экскурсии, как осуществляется продвижение экскурсии, как распространяется информация о ней;
- Количество туристов, которые купили данную экскурсию;
- Перспективы развития проекта;
- Ссылки на видео об экскурсии.

2.9. Описание онлайн проектов:

- Номинация;
- Автор проекта;
- Название проекта;
- Общие сведения о проекте, концепция и ключевая идея, цель;
- Целевая аудитория;
- Продолжительность по времени;
- Техническая платформа (программа), на которой был реализован проект;
- География проекта;
- Краткое описание программы проекта (тематика, карта маршрута, включенные достопримечательности);
- Работа экскурсовода / гида / аниматора;
- Стоимость программы (платно/бесплатно) и что включено в стоимость;
- Как осуществляется продвижение проекта, как распространяется информация о нем;
- Количество человек, которые купили / приняли участие в проекте;
- Перспективы развития проекта;
- Ссылки на видеозаписи проекта.

2.10. Описание чартерной программы:

- Номинация;

- Автор программы;
- Название программы;
- Общие сведения о программе, концепция и ключевая идея;
- Целевая аудитория;
- Сезонность;
- Продолжительность программы;
- Способ передвижения, транспортное обслуживание;
- Населенные пункты, через которые проходит маршрут программы;
- Карта маршрута программы (скрин схемы маршрута на карте местности, сделанный в Картах Яндекса. Карта должна быть читаемой при просмотре);
- Расписанный план маршрута и программы по дням с указанием длительности переездов и вариантами размещения;
- Экскурсионное обслуживание и организация досуга туристов на маршруте программы;
- Достопримечательности, которые включены в программу;
- Размещение (проживание);
- Питание в рамках программы тура;
- Безопасность в рамках программы тура;
- Одежда / снаряжение, необходимые для прохождения данного маршрута;
- Стоимость программы и что включено в стоимость;
- Что оплачивается дополнительно;
- Наличие туристической сувенирной продукции;
- Где размещена информация о чартерной программе, как осуществляется продвижение, как распространяется информация;
- Количество туристов, которые купили данную чартерную программу;
- Перспективы развития проекта;
- Ссылки на видео о чартерной программе.

2.11. Оценка конкурсных работ осуществляется в соответствии с разработанными критериями:

2.11.1 Критерии оценки туристских маршрутов:

- **Оригинальность** (уникальность маршрута и логика построения маршрута, оригинальность его замысла);
- **Насыщенность** (полнота раскрытия выбранной темы маршрута, насыщенность маршрута различными туристскими объектами, новизна элементов маршрута и уникальных мест с точки зрения привлекательности для посещения туристами);
- **Удобство** (удобство посещения включенных в маршрут объектов сервиса и показа с точки зрения транспорта, выбранного для данного маршрута);
- **Значимость** (значимость туристского маршрута для развития и продвижения территории, формирование привлекательного образа территории);
- **Востребованность** (количественный показатель проданных туров);
- **Перспективы** (перспективы развития маршрута).

2.11.2 Критерии оценки мобильных приложений:

- **Актуальность** (актуальность выбранной темы мобильного приложения);
- **Удобство** (дружественность и простота при использовании, логичность построения структуры мобильного приложения и удобство его использования);
- **Достоверность** (актуальность контента (текст и фотографии));
- **Перспективы** (перспективы развития);
- **Востребованность** (количественный показатель пользователей / скачиваний данного приложения);

- **Значимость** (значимость как промо для региона, формирование привлекательного образа территории).

2.11.3 Критерии оценки туристских путеводителей и туристических карт:

- **Актуальность** (актуальность выбранной темы);
- **Удобство** (логичность модели, структуры путеводителя / карты);
- **Достоверность** (актуальность контента (текст и фотографии));
- **Перспективы** (перспективы развития проекта);
- **Востребованность** (количественный проданных / бесплатно распространенных путеводителей / карт);
- **Значимость** (значимость как промо для региона, формирование привлекательного образа территории).

2.11.4 Критерии оценки музейной экскурсии:

- **Оригинальность** (уникальность экскурсии и логика ее построения, оригинальность замысла);
- **Насыщенность** (полнота раскрытия выбранной темы экскурсии и музея, насыщенность экскурсии, новизна элементов экскурсии и уникальных субъектов показа с точки зрения привлекательности для посещения музея туристами);
- **Интерактивность** (вовлечение туристов в экскурсию, наличие мастер-классов и интерактивных программ в экскурсии);
- **Значимость** (значимость экскурсии для развития и продвижения музея, формирование привлекательного образа музея);
- **Востребованность** (количественный показатель проданных экскурсий);
- **Перспективы** (перспективы развития экскурсии и музея).

2.11.5 Критерии оценки онлайн-проектов:

- **Актуальность** (актуальность выбранной темы онлайн-проекта);
- **Оригинальность** (уникальность онлайн-проекта и логика построения, оригинальность замысла);
- **Насыщенность** (полнота раскрытия выбранной темы, насыщенность объектами показа с точки зрения привлекательности для участников проекта);
- **Масштабность** (количество вовлеченных в онлайн-проект);
- **Значимость** (значимость онлайн-проекта для развития и продвижения туристической территории);
- **Перспективы** (перспективы развития онлайн-проекта).

2.11.6 Критерии оценки чартерных программ:

- **Оригинальность** (уникальность программы и логика ее построения);
- **Насыщенность** (полнота раскрытия выбранной темы программы, насыщенность программы различными туристскими объектами, новизна элементов программы и ценность мест с точки зрения привлекательности для посещения туристами);
- **Удобство** (удобство посещения включенных в программу объектов сервиса и показа с точки зрения транспорта);
- **Востребованность** (количественный показатель проданных программ);
- **Значимость** (значимость проекта для развития и продвижения территории, формирование привлекательного образа территории);
- **Перспективы** (перспективы развития программы).

2.12. Участникам конкурса следует обратить внимание на описание заявленного туристского продукта, ведь именно от качества и полноты поданной информации будет зависеть экспертная оценка.

2.13. В случае несоответствия проекта принятым правилам оформления Исполнительная дирекция конкурса вправе не допустить проект к участию в конкурсе с обязательным письменным оповещением участника о причинах.

2.14. Оценка конкурсных работ проводится Экспертным советом премии.

2.15. Оценка конкурсных проектов Экспертным советом осуществляется в 2 этапа:

- оценка конкурсных проектов членами Экспертного совета. По итогам данного этапа формируется шорт-лист конкурса в каждой номинации. Проекты, вошедшие в шорт-лист, допускаются к открытой защите проектов;

- оценка конкурсных проектов членами Экспертного совета по итогам открытой презентации проектов, вошедших в шорт-лист конкурса.

2.16. Обладатель гран-при и обладатели 1, 2 и 3 места в каждой номинации определяются по итогам 2-х этапов на итоговом заседании Экспертного совета.

2.17. Имена победителей конкурса не оглашаются до церемонии награждения.

2.18. Регистрационный взнос за участие в конкурсе не предусмотрен.

2.19. Денежных призов победителям конкурса не предусмотрено.

2.20. Расходы конкурсантов по участию в финальной части конкурса (проезд, питание, проживание) осуществляются за свой счет.

3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА ПРЕМИИ

3.1. Совет Учредителей Премии

3.1.1. Высшим постоянно действующим органом управления Премии является Совет Учредителей, в работе которого принимают участие по одному представителю от каждого из Учредителей. Совет Учредителей осуществляют свою деятельность в соответствии с настоящим Положением. Заседания Совета Учредителей премии проводятся по мере необходимости. Заседание Совета Учредителей премии может происходить в заочной форме (с использованием факсимильной связи, электронной почты, интерактивного голосования).

3.1.2. Деятельностью Совета Учредителей руководит Президент премии, избираемый из членов Совета учредителей.

3.1.3. К исключительной компетенции Совета учредителей относятся:

- внесение изменений в настоящее Положение;
- определение приоритетных направлений развития Премии;
- учреждение региональных конкурсов и контроль за их деятельностью;
- формирование и утверждение состава Попечительского Совета Премии;
- утверждение Председателя и Сопредседателя Попечительского совета Премии;
- формирование и утверждение состава Исполнительной дирекции Премии, определение ее полномочий, утверждение Исполнительного директора Премии;
- утверждение Президента премии, определение его полномочий и компетенции;
- утверждение состава Экспертного Совета Премии и Председателя Экспертного совета Премии;

- утверждение Экспертных советов Региональных конкурсов и Председателя Экспертного совета Региональных конкурсов;

- определение размера регистрационного взноса за участие в конкурсе.

3.1.4. К компетенции Президента премии относится:

- заключение договоров на проведение финалов региональных конкурсов и общенационального финала премии;

- согласование сроков и порядка проведения конкурсных мероприятий в регионах страны;

- утверждение Экспертного совета и представление его на утверждение Совету учредителей;
- контроль за организационным и техническим обеспечением Региональных конкурсов Премии и финала Премии;
- организация работы и взаимодействия Попечительского и Экспертного советов премии;
- обеспечение совместно с председателем Экспертного совета деятельности экспертов в соответствии с настоящим Положением;
- участие в информировании потенциальных соискателей Премии и широкой общественности о сроках и условиях проведения конкурса;
- участие в сборе, регистрации, хранении всех конкурсных работ;
- формирование спонсорского пакета Премии, поиск партнеров и обеспечение эффективного взаимодействия с ними;
- организация и проведение рекламно-информационной кампании Премии.
- организация взаимодействия с Оргкомитетами региональных конкурсов и Оргкомитетом финала Премии текущего года;
- обеспечивает взаимодействие между членами Экспертного совета Премии, а также взаимодействие членов Экспертного совета премии с Исполнительной дирекцией Премии;
- обеспечивает подведение итогов деятельности Экспертного совета Премии по итогам каждого этапа конкурса;
- организует и проводит итоговое заседание Экспертного совета Премии, на котором подводятся итоги Премии (определяются лауреаты и дипломанты Премии);
- организационное, техническое и финансовое обеспечение Региональных конкурсов Премии и финала Премии;
- организационное, техническое и финансовое обеспечение деятельности исполнительной дирекции.

3.1.5. Члены Совета Учредителей премии вправе входить в любой из рабочих органов Премии.

3.2. Попечительский совет премии

3.2.1. Попечительский совет является постоянно действующим консультационным органом управления конкурса, сформированным из числа представителей профильных ассоциаций и представителей компаний, оказывающих материальную поддержку и всецело разделяющих идеи и цели конкурса. Он действует в интересах качественного проведения конкурсных мероприятий, развития конкурса и повышения её популярности в профессиональной сфере.

3.2.2. Состав Попечительского совета утверждается решением учредителей премии.

3.2.3. Работой Попечительского Совета руководит Председатель Попечительского совета премии, утверждаемый решением учредителей.

3.2.4. Заседания Попечительского совета конкурса премии по мере необходимости, но не реже 1-го раза в год. Созыв заседания осуществляется Председателем Попечительского совета премии.

3.2.5. Заседание Попечительского совета премии может происходить в заочной форме (с использованием факсимильной связи, электронной почты, интерактивного голосования).

3.2.6. К исключительной компетенции Попечительского совета премии относятся:

- определение принципов взаимодействия и сотрудничества с профессиональным сообществом;
- рассмотрение апелляций участников конкурса и членов Экспертного совета;
- контроль за выполнением процедуры и принципов проведения премии;
- обеспечение соблюдения авторских прав участника премии на представленные конкурсные материалы со стороны СМИ и других структур.

3.2.7. Члены Попечительского совета конкурса вправе входить в Экспертный совет премии.

3.3. Экспертный совет Премии

3.3.1. Экспертный совет формируется в целях обеспечения объективного отбора конкурсных проектов, их последующей оценки и определения победителей по каждой номинации конкурса.

3.3.2. Работой Экспертного Совета руководит его Председатель, утверждаемый решением Совета учредителей премии, на основании предложений Председателя Попечительского совета Премии.

3.3.3. Председатель Экспертного совета Премии:

- участвует в формировании перечня номинаций Премии и Региональных конкурсов Премии;

- формирует предложение по составу Экспертного совета Премии и Региональных конкурсов, и представляет его на утверждение Совета учредителей Премии;

- формирует предложение по критериям оценки конкурсных проектов, и представляет его на утверждение Совета учредителей Премии;

- обеспечивает деятельность членов Экспертного совета Премии по оценке конкурсных проектов на всех этапах проведения конкурса.

3.4. Исполнительная дирекция конкурса

3.4.1. Исполнительная дирекция является постоянно действующим органом оперативного управления конкурса.

3.4.2. Деятельностью дирекции конкурса руководит Исполнительный директор конкурса, назначаемый решением учредителей.

3.4.3. Исполнительная дирекция содействует принятию эффективных мер по решению задач подготовки и проведения конкурса, содействует обеспечению согласованности действий организаторов и партнеров.

3.4.4. Исполнительная дирекция несет ответственность за выполнение всех стратегических решений учредителей конкурса, за обеспечение коммуникации с членами Попечительского и Экспертного советов конкурса и проведение регулярных заседаний советов, за работу с Партнерами, рекламно-информационную кампанию в период подготовки и проведения конкурса.

3.4.5. К компетенции Исполнительной дирекции относится:

- участие в формировании состава Экспертного совета конкурса;

- участие в организации работы Экспертного советов конкурса;

- информирование потенциальных конкурсантов и широкой общественности о сроках и условиях проведения конкурса;

- участие в сборе, регистрации, хранении всех конкурсных работ;

- участие в формировании спонсорского пакета конкурса, поиск партнеров и обеспечение эффективного взаимодействия с ними.

4. СОБЛЮДЕНИЕ АВТОРСКИХ ПРАВ

4.1. Авторские права на проекты, участвующие в Премии, принадлежат их авторам.

4.2. Во всех случаях, связанных с нарушением авторского права при подаче какого-либо проекта на конкурс, ответственность на себя принимает лицо, заявившее этот проект на Премии. В случае доказанного плагиата работа снимается с конкурса. В случае, когда авторские права автора, заявившего работу на конкурс, пытается опротестовать третье лицо, Исполнительная дирекция Премии оставляет за собой право снять заявленную работу с конкурса.

4.3. Учредители Премии и Исполнительная дирекция конкурса не несут ответственности за нарушение авторских прав участниками Премии и третьими лицами.

4.4. Исполнительная дирекция Премии оставляет за собой право использовать любые конкурсные работы для освещения Премии, создания сборников, фотоальбомов и видеofilьмов о конкурсе и массового распространения на территории Российской Федерации, и в сети Интернет. Права авторов соблюдаются в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.